

CR réunion (brunch) du 11 novembre

Invitation à un troisième temps de rencontre et partage pour « revisiter » les fondements de l'association et plus particulièrement ici, la spécificité des propositions de séjours organisés par l'association. L'objectif est d'élaborer une charte des séjours sur la base de laquelle l'animateur s'engage.

Temps de partage par petites équipes autour des questions suivantes :

1. Le matin
Pourquoi est-ce important ? Qu'est ce qu'on ne peut pas changer ? Qu'est ce qui est pénible pour l'animateur ? Quelles sont les tensions qui peuvent apparaître entre animateurs ?
2. Le repas
Pourquoi c'est important ? Quelles sont les tensions qui peuvent apparaître entre animateurs ? avec les Top Z ? entre Z ?
3. Les temps de vie quotidienne
Pourquoi c'est important ? Sur quoi on ne peut pas lâcher ? Est-ce l'élément fondamental d'un bon animateur ?
4. Les danses
Est-ce important ? Qu'est ce qu'on recherche dans ce temps-là ? Quelles sont les tensions qui peuvent apparaître entre animateurs ? avec les Top Z ?
5. Les fêtes
Pourquoi ? Qu'est ce qu'on cherche à faire ?
6. Les liens avec les Z
Quand ? Pourquoi ?
7. La réunion du soir
Pour qui est-elle ? A quoi sert-elle ?
8. Le coucher des anims et des Top Z.
Faut-il imposer une heure ? Si oui, quelle est ENVIRON l'heure raisonnable ? Si non, à quoi juge-t-on la fatigue ?
9. La cigarette, le portable
Pourquoi cela peut être source de tension ? Quelles règles pour les anims, Z, Top Z ?
10. Pourquoi vient-on au temps des vacances ?
11. Que recherche-t-on quand on recrute un animateur ?
Quels sont les critères de recrutement ?

Remarque : chaque question était abordée isolément ; toutes les équipes n'ont pas abordé les mêmes questions et toutes les questions n'ont pas été traitées par chacune des équipes.

Temps de débriefing et de mise en commun :

En préambule, Jean-Armand rappelle l'objet de l'association du Temps des vacances :

- Proposer des vacances aux enfants basées sur la prise en compte de chacun, la découverte de la nature, les valeurs d'amitié, de générosité et de solidarité, « l'enfant devant ».
- Le prix du séjour doit être le plus accessible pour le plus grand nombre.
- Proposer aux jeunes de 16 à 18 ans des possibilités de rendre service bénévolement pendant les séjours enfants dans les tâches de ménage, vaisselle.
- Proposer aux 18 - 100 ans des possibilités de rendre service bénévolement pendant les séjours enfants dans les tâches de cuisine, bricolage, lingerie, infirmerie, intendance.
- Entretenir matériellement le centre de vacances grâce à des bénévoles de tout âge pendant l'année et les petites vacances.

Toutes les personnes qui participent aux séjours ou aux rendez-vous hors été pour l'entretien de la maison sont garantes du projet et ont également droit d'exprimer leur opinion.

CR réunion (brunch) du 11 novembre

Le matin

C'est un temps important pour les enfants. C'est le temps où l'enfant est en « vacances » ; il choisit l'heure de son lever, il choisit son activité, il peut même choisir de ne rien faire. Pour l'animateur, c'est un temps où il doit être **libre** – pas de préparation (ni de téléphone !) pendant qu'il est avec les enfants, et **disponible** pour une rencontre privilégiée. C'est l'occasion de prendre du temps avec un enfant, de rencontrer les enfants d'autres groupes, d'observer les enfants dans leurs relations aux autres.

Il est donc important pour l'enfant de garder ce « rythme » sans imposer d'heure de lever ou limiter le temps du petit-déjeuner. D'autre part, l'animateur n'est plus celui qui propose ou organise une activité, il est disponible et à l'écoute des enfants à travers l'activité.

Se rendre disponible, c'est respecter les horaires (être « opé » ce n'est pas prendre son petit déjeuner), prendre son tour dans l'accompagnement du lever (les tours de couloir), ne pas « se planquer » dans une activité. Il n'y a pas d'activités plus « planquées » que d'autres ; l'atelier lettres qui peut aussi être abordé de manière ludique est un temps de rencontre et de discussion avec les enfants (il anime la discussion) ; de même descendre le sac de base-ball ou « remonter » chercher de l'eau ne suffit pas à dédouaner l'animateur de « se planquer » au terrain de foot. La difficulté réside alors dans la façon d'aborder l'activité : soit assurer une présence, soit partager l'activité avec les enfants.

Pour que ce temps soit aussi bien vécu par les animateurs, il est important que l'animateur se positionne sur des activités dans lesquelles il est à l'aise, qu'il ne sente pas « obligé de prendre son tour » au stepmania... tout en gardant à l'esprit qu'il est d'abord là pour les enfants, pour être attentif à ce qui se vit et pour encadrer l'activité. Il est aussi important que **tous les animateurs** avec l'aide de l'animateur-coordonateur prennent le relais sur des activités plus « lourdes » (stepmania, cabanes, etc). L'animateur peut aussi être force de proposition pour une activité plus ponctuelle (atelier top-chef, etc.) qui casse un peu les habitudes – attention, les enfants sont aussi très demandeurs de rituels (certains enfants peuvent passer toutes leurs matinées aux cabanes...)

Le repas

C'est également un moment important qui s'inscrit dans la continuité de la matinée. C'est le moment où le groupe se retrouve ; c'est un temps « familial » où les enfants peuvent raconter et échanger sur leur matinée (par exemple). Le repas est un **temps de convivialité, un temps privilégié pour la relation** entre animateur et enfant, entre enfants de la table. Cela ne peut se réaliser que dans un cadre apaisé et détendu. Car le repas peut être l'occasion de tensions (disputes, moqueries) entre les enfants particulièrement si l'animateur ne reste pas vigilant. Ce ne peut pas être un moment de relâche où il laisse le soin aux autres animateurs de gérer (à distance) les enfants.

Ce qui est source de tensions ce sont les « tables difficiles » que certains animateurs évitent systématiquement, les dramatisations mal préparées pendant lesquelles les animateurs s'esquivent trop longtemps à la recherche de costumes, une mauvaise coordination des équipes avec des dramatisations qui s'enchaînent au milieu du repas et des enfants qui s'excitent ou s'éparpillent un peu partout, les temps de service (aller chercher les plats, le pain, l'eau, etc.), les animateurs qui écourtent leur repas pour terminer une préparation – tous ces moments où la relation est suspendue...

Pour que le temps du repas reste un moment convivial, cela suppose de la **concertation** entre les animateurs (partager les désagréments des tables plus « difficiles », règles communes à tous le groupe... voire à tous les groupes), et une **coordination** entre tous (animations et dramatisations pendant le repas).

Pendant le temps du repas, comme dans tous les moments de vie quotidienne, l'animateur veille à la **qualité de relations** avec les enfants et entre les enfants et il a un **rôle éducatif**.

Les temps de vie quotidienne

Lever, repas, temps de rangement, temps de repos, temps des douches, temps de la glace, coucher, etc Ce sont des temps privilégiés pour les relations : relations entre animateurs pour définir les règles du vivre ensemble et établir un cadre de vie (charte), relations entre animateur et enfants (l'animateur doit être **présent** et pas dans le couloir), relations entre enfants (l'animateur doit être **vigilant** aux tensions entre les enfants qui s'expriment surtout dans ces temps informels).

CR réunion (brunch) du 11 novembre

L'animation commence d'abord dans la vie quotidienne et les temps « libres ». La qualité de la relation (jusqu'à la capacité de faire respecter son autorité) est fondamentale pour que **l'enfant se sente à l'aise** et que le groupe « fonctionne » bien. Elle doit être la préoccupation de tous les animateurs pour que chacun puisse travailler en confiance.

La cohésion du groupe est un facteur de réussite pour les animations (grands jeux, veillées, etc).

Les danses

Autre temps important de la vie quotidienne, c'est un moment très fort qui permet de se retrouver pour un temps tout simple de fête. C'est un moment partagé tous ensemble, petits et grands mélangés, enfants, animateurs, Topz et Z, particulièrement dans les danses collectives, en duo ou par petits groupes.

Ce temps qui revient tout au long de la semaine est un **rituel** important pour les plus jeunes comme pour les nouveaux venus (même si c'est parfois difficile) comme signe d'appartenance à la grande famille du TdV. Les chants sont aussi porteurs du sens des **valeurs partagées** de manière un peu exceptionnelle au TdV – il est parfois difficile de les partager dans la vie de tous les jours ; reste les paroles des textes et les chorégraphies pour s'y replonger de temps en temps !

Comme dans toute activité d'animation, la priorité de l'animateur est évidemment l'enfant. L'animateur « ne devient pas un danseur » pour s'évader un temps avec d'autres animateurs, TopZ ou G15... au risque de créer des tensions dans le groupe d'animation. Autre temps pour une autre relation.

La réunion du soir

Elle permet d'organiser la journée du lendemain (heures de lever, organisation de la matinée, coordination pour un grand jeu ou une veillée commune, anniversaire..).

Cette réunion rassemble toute l'équipe d'encadrement pour partager à travers des petites anecdotes drôles ou tendres, la vie des groupes et les mots d'enfants ou les bêtises d'ados, comme petits instantanés des moments de la journée. C'est l'occasion de redire les fondamentaux en fonction des événements, d'évoquer exceptionnellement des difficultés qui doivent être prises en charge par tout le groupe pour soulager une équipe d'animation ponctuellement. C'est avant tout un temps de convivialité, pour « **passer un bon moment ensemble, clôturer la journée d'une belle manière** » autour d'un deuxième dessert.

Il peut être souhaitable d'organiser des réunions d'équipe, avec les directeurs si nécessaire, pour évoquer une situation qui pose difficulté ou un problème difficile à gérer. Ce temps d'échange peut être important pour permettre à l'équipe de souffler ; pour autant il faut éviter de multiplier ces réunions et peut-être les susciter sans attendre la fin de soirée.

Le coucher

Gérer soi-même sa fatigue et son coucher peut s'avérer difficile malgré la bonne volonté ; il est parfois difficile de résister à la tentation de prolonger trop tardivement la préparation d'un grand jeu ou de « délirer jusqu'à 3:00 du matin entre copains ». Il est préférable de convenir ensemble d'une heure de coucher pour tout le monde afin d'éviter les sources de tension (la maison est bruyante et les conversations tardives peuvent gêner, sans parler du retour tardif dans la chambre). Cet horaire sert de garde-fou et permet de se préparer à la nuit. Une demi-heure après la fin de la réunion semble un bon compromis pour la pause-cigarette ou un temps de rencontre informel (??)

Convenir d'une heure de coucher (habituelle) raisonnable détermine en conséquence le temps de réunion et le coucher des enfants.

Ceux qui ont moins besoin de sommeil pourraient se lever plus tôt au lieu de se coucher plus tard ?

La cigarette et le portable

La pause-cigarette doit être prise de manière intelligente pour évacuer une tension et ne peut bien évidemment être le prétexte à un temps de pause entre fumeurs.

– Fin de la réunion –

Ouverture des séjours 2014

- Élaboration de la Charte de l'animation au TDV
- Concertation entre l'organisateur et les « futurs directeurs » pour constituer les équipes de direction en fonction des disponibilités respectives, **sur la base de la Charte**. > Calendrier des séjours
- Composition des équipes-cadres en fonction des disponibilités des animateurs volontaires *i.e.* les animateurs ayant participé aux réunions pour l'élaboration de la Charte et prêts à s'impliquer dans l'organisation du séjour. L'équipe-cadre représente 50% de l'équipe d'animation *e.g.* si l'équipe-cadre est constituée de 6 animateurs-volontaires, l'équipe d'animation au complet comptera 12 animateurs pour un effectif de 75 à 90 enfants (?). Les animateurs-volontaires sont prioritaires dans le choix des séjours (sous contrainte du brassage des équipes 2013) > Ouverture des inscriptions (pour le séjour)
- Constitution des équipes d'animation : le recrutement est conditionné à la présence obligatoire à la semaine du Temps des hirondelles (28 avril au 11 mai 2014) pendant un **séjour minimum de 48 heures effectives**. Dans la mesure du possible, il sera tenu compte de vos disponibilités et de vos souhaits mais les demandes seront examinées en fonction des priorités de l'organisateur.

Propositions à destination des animateurs volontaires (organisation séjours)

Recrutement Z : mobiliser et relancer l'équipe d'animation pour rechercher des bénévoles aux postes Z (intendance, cuisine, lingerie, assistance sanitaire) en concertation avec les responsables du planning Z (Marie-Christine et Christiane)

Promotion des séjours auprès des enfants : activer tous les réseaux (amis) et démarcher les écoles

Promotion (sous-réserve des besoins) auprès des jeunes **pour les services** (TopZ) en concertation avec Caline, responsable du planning TopZ : activer les réseaux (amis, lycéens)

Organisation transport pour l'équipe d'encadrement (animateurs, TopZ, Z) : car, covoiturage

Album Z : en concertation avec la personne responsable de la photographie pendant le séjour – ou à défaut avec l'équipe de direction – récupérer les photos Z et les transmettre au coordinateur (Qui ?) Ces photos sont destinées à la réalisation d'une lettre de remerciement aux Z (certains prennent sur leurs congés pour assurer bénévolement une tâche de service).

Matériel pédagogique spécifique : en fonction des besoins du séjour

Jeux de société (matin) et grands jeux : s'initier aux (bons) jeux de société et former le reste de l'équipe (organiser des soirées-jeux par exemple)

Tee-shirt personnalisé pour les Z et les TopZ : recenser les tailles à commander et transmettre au coordinateur (QUI) pour la commande

Coordination du montage video : durée 15 mn incluant photos et vidéos